

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

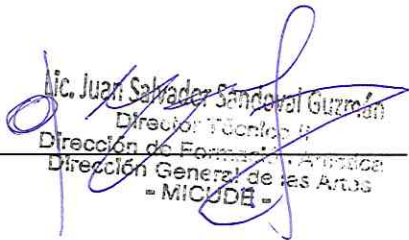
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-484-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Ejecución y Producción
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

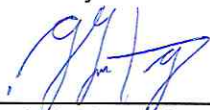
F.

Informe del Cuarto Producto

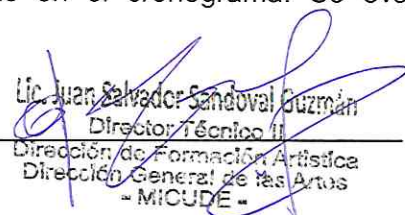
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación musical II, apreciación al arte, principios de orquestación, de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín I** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín II**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín III**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín IV** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín V** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **armonía** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **practica orquestal II** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **practica orquestal III** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **tradiciones y populares de Guatemala** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara I** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara III** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara IV** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
13. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **civismo y valores I** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
14. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **civismo y valores II** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
15. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación musical I** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
16. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación II** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
17. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación al arte** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
18. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **principios de orquestación** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín IV
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín V
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso armonía
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso practica orquestal II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso practica orquestal III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso tradicionales y populares de Guatemala
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara I
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara III
12. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara IV
13. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso civismo y valores I
14. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso civismo y valores II
15. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación musical I
16. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación musical II
17. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación al arte
18. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso principios de orquestación

1. Planificación del curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|--|--|--|--|---|---|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales. | Interpreta la obra musical con soltura y expresividad. | Ejercicios para el cruce y la conexión de/las cuatro cuerdas. Ejercicio con figuras negras. | Realizará el ejercicio para el cruce y la conexión de las cuatro cuerdas a través del instrumento. Practicará el ejercicio con figuras negras por medio de la lectura musical e instrumental. | Lista de cotejo: Ejercicio para el cruce y la conexión de las cuatro cuerdas. 15 pts. Lista de cotejo: Ejercicio con figuras negras. 15 pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

1. Cronograma del Curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|
| | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | |
| Realizará el ejercicio para el cruce y la conexión de las cuatro cuerdas a través del instrumento | | X | | | | X | | | X | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Practicará el ejercicio con figuras negras por medio de la lectura musical e instrumental. | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | X | | X |

1. Cuadro de notas del Curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: Ejercicio para el cruce y la conexión de las cuatro cuerdas | LISTA DE COTEJO: Ejercicio con figuras negras. | Total. |
|-----|---------------------------------|--|--|---------|
| | | 15 pts. | 15 pts. | |
| 1 | López Cachupe, Pablo Francisco, | 0 | 0 | 0 |
| 2 | Rodas Saquil, Stefany Sofía | 13 | 13 | 26 |
| 3 | Valencia Salam, Yazmin Abigail | 15 | 15 | 30 |
| | | 15 pts. | 15 pts. | 30 pts. |

2. Planificación del curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|--|--|---------------------|--|---|--|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales. | Interpreta la obra musical con soltura y expresividad. | Escala de Do menor. | Practicará la escala de menor por medio de la escritura musical e identificación de las notas. | Lista de Cotejo: ejercicio escala menor por medio de la escritura musical. 15 pts | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

2. Cronograma del Curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| Practicará la escala de menor por medio de la escritura musical e identificación de las notas. | X | | | X | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicios para los dedos en conexión con el arqueado ligado. | | | | | | | | | | | X | | | X | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X |

2. Cuadro de notas del Curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: ejercicio escala menor por medio de la escritura musical. | | | LISTA DE COTEJO: ejercicios para los dedos en conexión con el arqueado ligado. | | | Total. |
|-----|--------------------------------|--|---|---|--|---|---|---------|
| | | 15 pts. | 0 | 0 | 15 pts. | 0 | 0 | |
| 1 | Diaz Padilla, Marielos Betsey | 15 pts. | 0 | 0 | 15 pts. | 0 | 0 | 30 pts. |
| | | 15 pts. | 0 | 0 | 15 pts. | 0 | 0 | 30 pts. |

3. Planificación del curso Instrumento violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|--|--|---|---|--|--|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales. | Interpreta la obra musical con soltura y expresividad. | Ejercicio de las escalas mayores y menores. Estudio primera, segunda y tercera posición. | Ejercitará ejercicios de las escalas mayores y menores por medio de la escritura y practica instrumental. Realizará el estudio de primera, segunda y tercera posición por medio del instrumento. | Lista de Cotejo: Ejercicios de las escalas mayores y menores. 15 pts. Lista de Cotejo Estudio de primera, segunda y tercera posición. 15 pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

3. Cronograma del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|---|--|--|--|--|
| | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | |
| Ejercitará ejercicios de las escalas mayores y menores por medio de la escritura y practica instrumental. | | | X | | | | X | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará el estudio de primera, segunda y tercera posición por medio del instrumento. | | | | | | | | | | | | | | X | | | X | | X | | X | | | | | X | | | | |

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: ejercicios de las escalas mayores y menores. | | LISTA DE COTEJO: Estudio de primera, segunda y tercera posición. | | Total. |
|-----|--------------------------------|---|---------|--|---------|--------|
| | | | 15 pts. | | 15 pts. | |
| 1 | Gatica Sandoval, Celia Lucia | | 13 | | 13 | 26 |
| 2 | Diaz Padilla, Maria Fernanda | | 0 | | 0 | 0 |
| 3 | García León, Lindsey Esli | | 13 | | 14 | 27 |

4. Planificación del curso Violín IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|--|--|------------------------------------|--|---|---|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales. | Interpreta la obra musical con soltura y expresividad. | Melodía pequeño el cordero blanco. | Ejercitará la melodía el pequeño cordero blanco por medio del instrumento. | LISTA DE COTEJO: ejercicio de la melodía el pequeño cordero blanco. 15 pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

4. Cronograma del Curso Violín IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | |
| Ejercitará la melodía el pequeño cordero blanco por medio del instrumento. | | | X | | | | X | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Practicará los ejercicios con cambio de la primera a la cuarta posición según el método Maia Bang. | | | | | | | | | | | | | | X | | | X | | X | | | | X | | | | | | X | | |

4. Cuadro de notas del Curso Violín IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: ejercicio de la melodía el pequeño cordero blanco. | | | LISTA DE COTEJO: Practica los ejercicios con cambio de la primera a la cuarta posición. | | | Total. |
|-----|-----------------------------------|--|----|----|--|----|----|--------|
| | | 15 pts. | 0 | 15 | 15 pts. | 0 | 15 | |
| 1 | Garcia Fuentes, Jan Ricardo Josué | | 0 | | | 0 | | 0 |
| 2 | Morales Rosales, Blanca Madaí | | 15 | | | 15 | | 30 |

5. Planificación del curso Violín V

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|--|--|---|--|--|--|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales. | Interpreta la obra musical con soltura y expresividad. | Melodia Minuet, Boccherini. L. Estudios melodiosos método Maia Bang. | Ejecutará la melodía Minuet, L Boccherini con el instrumento. Practicará los estudios melodiosos método Maia Bang por medio de la practica instrumental. | LISTA DE COTEJO: practica de la melodía Minuet, L. Boccherini 15 pts. LISTA DE COTEJO: ejecución los estudios melodiosos del método Maia Bang 15 pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

5. Cronograma del Curso Violín V

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|
| | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | |
| Ejecutará la melodía Minuet, L Boccherini con el instrumento. | | | | X | | | X | | | X | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Practicará los estudios melódicos método Maia Bang por medio de la practica instrumental. | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | X | | |

5. Cuadro de notas del Curso Violín V

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: melodía Minuet, L. Boccherini | LISTA DE COTEJO: ejecución de los estudios melódicos del método Maia Bang | Total. |
|-----|--------------------------------|---|--|--------|
| | | 15 pts. | 15 pts. | |
| 1 | Cuque Melgar, Belén Isabel | 15 | 15 | 30 |
| | | | | 30 |

6. Planificación del curso Armonía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|---|--|------------|--|---|---|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Conocer y entender las normas básicas para lograr un ambiente musical armónico adecuado, dentro de cualquier construcción sonora. | Conocer el modo en que se construye cualquier tipo de acordes y cadencias. | Cadencias. | Practicará las cadencias en la formación armónica en la escritura de una frase armónica. | LISTA DE COTEJO: Practica las cadencias en la formación armónica por medio de la escritura. 30 pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

6. Cronograma del Curso Armonía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Practicará las cadencias en la formación armónica en la escritura de una frase armónica | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

6. Cuadro de notas del Curso Armonía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: | | Total. |
|-----|-----------------------------------|---|--|---------|
| | | cadencias en la formación armónica de la escritura. | Practica las cadencias en la formación armónica por medio de la escritura. | |
| 1 | Cabrera Díaz, Jorge Luis, | 30 pts. | 30 pts. | 30 pts. |
| 2 | Carrillo Hernández, Steeven Josué | 20 | 26 | 20 |
| 3 | González García, Brandon Daniel | 26 | 28 | 26 |
| 4 | Cuque Melgar, Belén Isabel | 28 | 30 | 28 |
| 5 | Bojórquez Sarceño, Eber Fabian | 30 | 24 | 30 |
| | | 24 | 24 | 24 |

7. Planificación del curso Practica Orquestal II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|---|--|---|---|--|--|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Emplea elementos musicales de manera individual y colectiva para la apreciación del valor simbólico de la música. | Aplica elementos de dinámica y agógica al interpretar una partitura. | Comprensión de la gestualidad del director. | Ejercitará la comprensión de la gestualidad del director por medio de la practica grupal. | <p>LISTA DE COTEJO: ejercicio de comprensión de la gestualidad del director. 30 pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p> |

7. Cronograma del Curso Practica Orquestal II

Establecimiento

| |
|--|
| Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala. |
|--|

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | |
| Ejercitará la comprensión de la gestualidad del director por medio de la practica grupal. | | | X | | | | X | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | X | | | | | | | | |

7. Cuadro de notas del Curso Practica Orquestal II

Establecimiento

| |
|---|
| Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala |
|---|

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: ejercicio de comprensión de la gestualidad del director. | |
|-----|--------------------------------|---|--------|
| | | 30 pts. | Total. |
| 1 | José Diego, Xiloj Ortiz | 25 | 25 |

8. Planificación del curso Práctica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|---|--|---|--|---|---|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Emplea elementos musicales de manera individual y colectiva para la apreciación del valor simbólico de la música. | Aplica elementos de dinámica y agógica al interpretar una partitura. | Ensayo general en la unificación de la melodía. | Practicará el ensayo general en la unificación de la melodía como grupo musical. | LISTA DE COTEJO: Práctica del ensayo general en la unificación de la melodía. 30 pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

8. Cronograma del Curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|
| | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | |
| Practicará el ensayo general en la unificación de la melodía como grupo musical. | | | X | | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | | |

8. Cuadro de notas del Curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: Práctica del ensayo general en la unificación de la melodía. | |
|-----|------------------------------------|---|--------|
| | | 30 pts. | Total. |
| 1 | Allison Briggith, Noriega Barahona | 0 | 0 |

9. Planificación del curso Tradiciones y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|--|---|--|---|---|--|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Utiliza los elementos culturales de su pueblo y de algunos países latinoamericanos para fortalecer su identidad. | Compara elementos culturales de distintos países latinoamericanos. Y la importancia de tener cultura e identidad. | Tradiciones de los pueblos. El Popol Wuj. | Conocerá las tradiciones de los pueblos por medio de una investigación individual. Comprenderá el Popol Wuj y el significado de los pueblos a través de una hoja ilustrativa de trabajo. | LISTA DE COTEJO: Investigación sobre las tradiciones de los pueblos. 15 pts. LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo sobre el tema del Popol Wuj. 15 pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

9. Cronograma del Curso Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|
| | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | |
| Conocerá las tradiciones de los pueblos por medio de una Investigación Individual. | | | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Comprenderá el Popol Wuj y el significado de los pueblos a través de una hoja ilustrativa de trabajo. | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | X | | | | | | |

9. Cuadro de notas del Curso Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: Investigación sobre la literatura indígena. | | | LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo sobre el tema del Popol Wuj. | | | Total. |
|-----|-----------------------------------|--|--|----|---|--|----|--------|
| | | 15 pts. | | | 15 pts. | | | |
| 1 | Cabrera Diaz, Jorge Luis, | | | 12 | | | 12 | 24 |
| 2 | Carrillo Hernández, Steeven Josué | | | 14 | | | 14 | 28 |
| 3 | González García, Brandon Daniel | | | 14 | | | 14 | 28 |
| 4 | Cuque Melgar, Belén Isabel | | | 15 | | | 15 | 30 |
| 5 | Bojórquez Sarceño, Eber Fabian | | | 13 | | | 13 | 26 |

10. Planificación del curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|---|--|---|---|--|---|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Lee partituras de diversos géneros, estilos y épocas, propias de compositores académicos y de ejecución viable para su nivel. | Interpreta la obra musical con soltura y expresividad. | Conjunto de instrucciones y herramientas objetivas dentro de un grupo de cámara para una mejor ejecución. | Identificará el conjunto de instrumentos y herramientas objetivas dentro de un grupo de cámara para una mejor ejecución por medio de una investigación. | <p>LISTA DE COTEJO: Investigación conjunto de instrumentos y herramientas en un grupo de cámara. 30 pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p> |

10. Cronograma del Curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Identificará el conjunto de instrumentos y herramientas objetivas dentro de un grupo de cámara para una mejor ejecución por medio de una investigación. | | | | X | X | | | | X | X | | | | | X | X | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

10. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: Investigación conjunto de instrumentos y herramientas en un grupo de cámara. | |
|-----|-----------------------------------|---|----------------|
| | | 30 pts. | Total. |
| 1 | Cabrera Díaz, Jorge Luis, | 25 | 25 |
| 2 | Carrillo Hernández, Steeven Josué | 28 | 28 |
| 3 | González García, Brandon Daniel | 28 | 28 |
| 4 | Cuque Melgar, Belén Isabel | 30 | 30 |
| 5 | Bojórquez Sarceño, Eber Fabian | 25 | 25 |
| | | 30 pts. | 30 pts. |

11. Planificación del curso Música de Cámara III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|---|--|--|---|--|--|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Lee partituras de diversos géneros, estilos y épocas, propias de compositores académicos y de ejecución viable para su nivel. | Interpreta la obra musical con soltura y expresividad. | Literatura E Historia de la Música de Cámara y su interpretación. | Comprenderá la literatura e historia de la música de cámara y su interpretación por medio de hojas de trabajo grupal. | LISTA DE COTEJO: Hojas de trabajo en grupo sobre literatura e historia de la música de cámara. 30 pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

11. Cronograma del Curso Música de Cámara III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | |
| Comprenderá la literatura e historia de la música de cámara y su interpretación por medio de hojas de trabajo grupal. | | | X | X | | | X | X | | | | X | X | | | | | X | X | | | | | X | X | | | | | | |

11. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: Hojas de trabajo en grupo sobre literatura e historia de la música de cámara. | | Total. |
|-----|--------------------------------|--|---------|--------|
| | | 30 pts. | 30 pts. | |
| 1 | José Diego, Xiloj Ortiz | 28 | 28 | 28 |

12. Planificación del curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|---|--|--|--|--|---|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Lee partituras de diversos géneros, estilos y épocas, propias de compositores académicos y de ejecución viable para su nivel. | Interpreta la obra musical con soltura y expresividad. | Experiencia emocional y escénica dentro de un grupo de cámara. | Implementará experiencia emocional y escénica dentro de un grupo de cámara en la ejecución del instrumento en público. | LISTA DE COTEJO: presentación en público como grupo de cámara, experiencia emocional y escénica. 30 pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

12. Cronograma del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | |
| Implementará experiencia emocional y escénica dentro de un grupo de cámara en la ejecución del instrumento en público. | | | X | X | | | | | X | X | | | | | X | X | | | | | X | X | | | | | | | | | | |

12. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: presentación en público como grupo de cámara, experiencia emocional y escénica. | | Total. |
|-----|------------------------------------|--|---|--------------|
| | | 30 pts. | 0 | |
| 1 | Allison Briggith, Noriega Barahona | 0 | 0 | 30 pts. 0 |

13. Planificación del curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|---|--|------------------------|---|--|--|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Manifiesta autonomía, solidaridad y respeto en sus relaciones en el aula y en el hogar. | Demuestra principios de autonomía en sus relaciones. | Valores Tradicionales. | Implementará valores tradicionales por medio de ejercicios en grupo dentro y fuera del salón. | LISTA DE COTEJO: ejercicios de valores tradicionales en grupo. 30 pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

13. Cronograma del Curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Implementará valores tradicionales por medio de ejercicios en grupo dentro y fuera del salón. | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

13. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: ejercicios de valores tradicionales en grupo. | |
|-----|---------------------------------|--|-------------------|
| | | 30 pts. | Total. 30 pts. |
| 1 | Angel Gabriel, Beltrán Cardoza | 23 | 23 |
| 2 | Ashley Rashell, Santos González | 25 | 25 |
| 3 | Celia Lucía, Gatica Sandoval | 27 | 27 |
| 4 | Francisco Josué, Osorio Sappón | 28 | 28 |
| 5 | Jimena Haydaly, Gómez Muñoz | 26 | 26 |
| 6 | Lindsey Esli, García León | 20 | 20 |
| 7 | Yerlin Rose, García León | 20 | 20 |

14. Planificación del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|---|--|----------------------------------|---|---|--|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Manifiesta autonomía, solidaridad y respeto en sus relaciones en el aula y en el hogar. | Demuestra principios de autonomía en sus relaciones. | Educación de la Responsabilidad. | Implementará la educación de la responsabilidad por medio de ejercicios en el cuaderno y hojas de trabajo grupal. | <p>RUBRICA: Ejercicios y hojas de trabajo en base a la educación de la responsabilidad. 30 PUNTOS</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p> |

14. Cronograma del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|
| | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | |
| Implementará la educación de la responsabilidad por medio de ejercicios en el cuaderno y hojas de trabajo grupal. | | | | X | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | |

14. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | RUBRICA: | |
|-----|-----------------------------------|---|--------|
| | | Ejercicios y hojas de trabajo en base a la educación de la responsabilidad. | Total. |
| 1 | Blanca Madaí, Morales Rosales | 30 pts. | 30 |
| 2 | Dany Ezequiel, Hernandez Morales | 30 | 30 |
| 3 | Delmy Josefa, Xiloj Ortiz | 25 | 25 |
| 4 | Jan Ricardo Josué, García Fuentes | 0 | 0 |
| 5 | Keren Nohemy, Santos González | 25 | 25 |
| 6 | Krista Sofía, Boya Morales | 25 | 25 |
| 7 | Pablo Anibal, Carrillo Hernández | 25 | 25 |

15. Planificación del curso Apreciación Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|--|---|--|--|---|---|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Expresa su criterio sobre las distintas manifestaciones y funciones sonoras en el contexto de sociedades diversas como producto de su realidad histórica | Identifica las manifestaciones musicales en las diferentes épocas de la historia de la humanidad. | Apreciación Musical según el paso de las épocas. | Identificará la apreciación musical según el paso de las épocas por medio de una investigación y ejercicio en clase. | LISTA DE COTEJO: investigación de la apreciación musical según el paso de las épocas. 30 pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

15. Cronograma del Curso Apreciación Musical I

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|
| | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | |
| Identificará la apreciación musical según el paso de las épocas por medio de una investigación y ejercicio en clase. | | | | X | | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | |

15. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Establecimiento

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: investigación de la apreciación musical según el paso de las épocas. | | Total. |
|-----|---------------------------------|--|---------|--------|
| | | 30 pts. | 30 pts. | |
| 1 | Angel Gabriel, Beltrán Cardoza | 24 | | 24 |
| 2 | Ashley Rashell, Santos González | 25 | | 25 |
| 3 | Celia Lucía, Gatica Sandoval | 26 | | 26 |
| 4 | Francisco Josué, Osorio Sapón | 30 | | 30 |
| 5 | Jimena Haydaly, Gómez Muñoz | 25 | | 25 |
| 6 | Lindsey Esil, García León | 23 | | 23 |
| 7 | Yerlin Rose, García León | 23 | | 23 |

16. Planificación del curso Apreciación II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|--|---|---|--|---|---|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Expresa su criterio sobre las distintas manifestaciones y funciones sonoras en el contexto de sociedades diversas como producto de su realidad histórica | Identifica las manifestaciones musicales en las diferentes épocas de la historia de la humanidad. | Comprensión y Análisis de Sistemas Musicales. | Ejercitará la comprensión y análisis de sistemas musicales por medio del oído musical. | <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios sobre la comprensión y análisis musical por medio de audios. 30 pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p> |

16. Cronograma del Curso Apreciación II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | |
| Ejercitará la comprensión y análisis de sistemas musicales por medio del oído musical. | | | | X | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | X | | | | | | |

16. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: Ejercicios sobre la comprensión y análisis musical por medio de audios | |
|-----|-----------------------------------|---|--------|
| | | 30 pts. | Total. |
| 1 | Blanca Madal, Morales Rosales | 30 | 30 |
| 2 | Dany Ezequiel, Hernández Morales | 30 | 30 |
| 3 | Delmy Josefa, Xiloj Ortiz | 23 | 23 |
| 4 | Jan Ricardo Josué, García Fuentes | 0 | 0 |
| 5 | Keren Nohemy, Santos González | 25 | 25 |
| 6 | Krista Sofía, Boya Morales | 24 | 24 |
| 7 | Pablo Anibal, Carrillo Hernández | 24 | 24 |

17. Planificación del curso Apreciación al Arte

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|---|---|------------|---|---|---|
| MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | Crea composiciones aplicando distintas perspectivas y utilizando técnicas extraídas de la tradición maya. | Aplica técnicas extraídas de la tradición artística maya. | Arte Maya | Identificará el arte maya de las demás culturas a través de una investigación y la realización de una infografía en la plataforma de canva. | LISTA DE COTEJO: investigación e infografía del arte maya. 30 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom |

17. Cronograma del Curso Apreciación al Arte

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|---|--|--|--|--|
| | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | |
| Identificará el arte maya de las demás culturas a través de una investigación y la realización de una infografía en la plataforma de canva. | | | | | | | X | | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | X | | | | |

17. Cuadro de notas del Curso Apreciación al Arte

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: investigación e infografía del arte maya. | | Total. |
|-----|--------------------------------|--|---------|--------|
| | | 30 pts. | 30 pts. | |
| 1 | José Diego, Xiloj Ortiz | 30 | 30 | 30 |

18. Planificación del curso Principios de Orquestación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--|--|---|--------------------------------------|--|---|--|
| <p>MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022</p> | <p>Emplea elementos musicales de manera individual y colectiva para la apreciación del valor simbólico de la música.</p> | <p>Aplica elementos de dinámica y agógica al interpretar una partitura.</p> | <p>Practica como Grupo Orquestal</p> | <p>Ejercitará la practica como grupo orquestal en la ejecución de obras musicales.</p> | <p>LISTA DE COTEJO: practica como grupo orquestal y ejecución de obras musicales. 30 pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p> |

18. Cronograma del Curso Principios de Orquestación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|---|--|--|--|
| | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | |
| Ejercitará la practica como grupo orquestal en la ejecución de obras musicales. | | | | | | | X | | | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | |

18. Cuadro de notas del Curso Principios de Orquestación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: | | Total. |
|-----|------------------------------------|---|---------|---------|
| | | practica como grupo orquestal y ejecución de obras musicales. | 30 pts. | |
| 1 | Allison Briggith, Noriega Barahona | | 0 | 30 pts. |
| | | | | 0 |