

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-484-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Ejecución y Producción
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

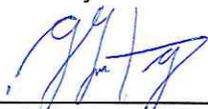
F.

Informe del Cuarto Producto

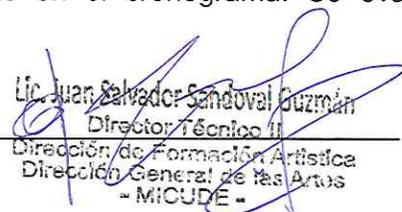
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación musical II, apreciación al arte, principios de orquestación, de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín I** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín II**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín III**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín IV** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín V** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **armonía** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **practica orquestal II** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **practica orquestal III** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **tradiciones y populares de Guatemala** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara I** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara III** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara IV** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
13. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **civismo y valores I** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
14. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **civismo y valores II** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
15. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación musical I** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
16. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación II** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
17. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación al arte** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
18. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **principios de orquestación** correspondiente al mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín IV
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín V
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso armonía
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso practica orquestal II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso practica orquestal III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso tradicionales y populares de Guatemala
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara I
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara III
12. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara IV
13. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso civismo y valores I
14. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso civismo y valores II
15. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación musical I
16. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación musical II
17. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación al arte
18. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso principios de orquestación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

1. Planificación del curso Violín I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	Ejercicios para el cruce y la conexión de/las cuatro cuerdas. Ejercicio con figuras negras.	Realizará el ejercicio para el cruce y la conexión de las cuatro cuerdas a través del instrumento. Practicará el ejercicio con figuras negras por medio de la lectura musical e instrumental.	Lista de cotejo: Ejercicio para el cruce y la conexión de las cuatro cuerdas. 15 pts. Lista de cotejo: Ejercicio con figuras negras. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

2. Planificación del curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	Escala de Do menor.	Practicará la escala de menor por medio de la escritura musical e identificación de las notas.	Lista de Cotejo: ejercicio escala menor por medio de la escritura musical. 15 pts	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

3. Planificación del curso Instrumento violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	Ejercicio de las escalas mayores y menores. Estudio primera, segunda y tercera posición.	Ejercitará ejercicios de las escalas mayores y menores por medio de la escritura y practica instrumental. Realizará el estudio de primera, segunda y tercera posición por medio del instrumento.	Lista de Cotejo: Ejercicios de las escalas mayores y menores. 15 pts. Lista de Cotejo Estudio de primera, segunda y tercera posición. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

3. Cronograma del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022																																			
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30													
Ejercitará ejercicios de las escalas mayores y menores por medio de la escritura y practica instrumental.			X				X		X			X																								
Realizará el estudio de primera, segunda y tercera posición por medio del instrumento.																	X				X															

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ejercicios de las escalas mayores y menores.		LISTA DE COTEJO: Estudio de primera, segunda y tercera posición.		Total.
		15 pts.	13	15 pts.	13	
1	Gatica Sandoval, Celia Lucia	13	13	13	13	26
2	Diaz Padilla, Maria Fernanda	0	0	0	0	0
3	García León, Lindsey Esli	13	13	14	14	27

4. Planificación del curso Violín IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	Melodía pequeño el cordero blanco.	Ejercitará la melodía el pequeño cordero blanco por medio del instrumento.	LISTA DE COTEJO: ejercicio de la melodía el pequeño cordero blanco. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

5. Planificación del curso Violín V

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	Melodia Minuet, Boccherini. L. Estudios melodiosos método Maia Bang.	Ejecutará la melodía Minuet, L Boccherini con el instrumento. Practicará los estudios melodiosos método Maia Bang por medio de la practica instrumental.	LISTA DE COTEJO: practica de la melodía Minuet, L. Boccherini 15 pts. LISTA DE COTEJO: ejecución los estudios melodiosos del método Maia Bang 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

5. Cronograma del Curso Violín V

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022																																		
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30												
Ejecutará la melodía Minuet, L Boccherini con el instrumento.				X			X			X		X																							
Practicará los estudios melódicos método Maia Bang por medio de la practica instrumental.																	X											X					X		

5. Cuadro de notas del Curso Violín V

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: melodía Minuet, L. Boccherini	LISTA DE COTEJO: ejecución de los estudios melódicos del método Maia Bang	Total.
		15 pts.	15 pts.	
1	Cuque Melgar, Belén Isabel	15	15	30
				30

6. Planificación del curso Armonía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022</p>	<p>Conocer y entender las normas básicas para lograr un ambiente musical armónico adecuado, dentro de cualquier construcción sonora.</p>	<p>Conocer el modo en que se construye cualquier tipo de acordes y cadencias.</p>	<p>Cadencias.</p>	<p>Practicará las cadencias en la formación armónica en la escritura de una frase armónica.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Practica las cadencias en la formación armónica por medio de la escritura. 30 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

7. Planificación del curso Practica Orquestal II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Emplea elementos musicales de manera individual y colectiva para la apreciación del valor simbólico de la música.	Aplica elementos de dinámica y agógica al interpretar una partitura.	Comprensión de la gestualidad del director.	Ejercitará la comprensión de la gestualidad del director por medio de la practica grupal.	<p>LISTA DE COTEJO: ejercicio de comprensión de la gestualidad del director. 30 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

8. Planificación del curso Práctica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Emplea elementos musicales de manera individual y colectiva para la apreciación del valor simbólico de la música.	Aplica elementos de dinámica y agógica al interpretar una partitura.	Ensayo general en la unificación de la melodía.	Practicará el ensayo general en la unificación de la melodía como grupo musical.	LISTA DE COTEJO: Práctica del ensayo general en la unificación de la melodía. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

8. Cronograma del Curso Practica Orquestal III

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022																																	
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30											
Practicará el ensayo general en la unificación de la melodía como grupo musical.			X						X						X								X											

8. Cuadro de notas del Curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica del ensayo general en la unificación de la melodía.		Total.
		30 pts.	30 pts.	
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	0	0	0

9. Planificación del curso Tradiciones y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Utiliza los elementos culturales de su pueblo y de algunos países latinoamericanos para fortalecer su identidad.	Compara elementos culturales de distintos países latinoamericanos. Y la importancia de tener cultura e identidad.	Tradiciones de los pueblos. El Popol Wuj.	Conocerá las tradiciones de los pueblos por medio de una investigación individual. Comprenderá el Popol Wuj y el significado de los pueblos a través de una hoja ilustrativa de trabajo.	LISTA DE COTEJO: Investigación sobre las tradiciones de los pueblos. 15 pts. LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo sobre el tema del Popol Wuj. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

10. Planificación del curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Lee partituras de diversos géneros, estilos y épocas, propias de compositores académicos y de ejecución viable para su nivel.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	Conjunto de instrucciones y herramientas objetivas dentro de un grupo de cámara para una mejor ejecución.	Identificará el conjunto de instrumentos y herramientas objetivas dentro de un grupo de cámara para una mejor ejecución por medio de una investigación.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación conjunto de instrumentos y herramientas en un grupo de cámara. 30 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

10. Cronograma del Curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022																																		
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30												
Identificará el conjunto de instrumentos y herramientas objetivas dentro de un grupo de cámara para una mejor ejecución por medio de una investigación.				X	X				X	X					X	X				X	X														

10. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Investigación conjunto de instrumentos y herramientas en un grupo de cámara.	
		30 pts.	Total.
1	Cabrera Díaz, Jorge Luis,	25	25
2	Carrillo Hernández, Steeven Josué	28	28
3	González García, Brandon Daniel	28	28
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	30	30
5	Bojórquez Sarceño, Eber Fabian	25	25
		30 pts.	30 pts.

11. Planificación del curso Música de Cámara III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Lee partituras de diversos géneros, estilos y épocas, propias de compositores académicos y de ejecución viable para su nivel.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	Literatura E Historia de la Música de Cámara y su interpretación.	Comprenderá la literatura e historia de la música de cámara y su interpretación por medio de hojas de trabajo grupal.	LISTA DE COTEJO: Hojas de trabajo en grupo sobre literatura e historia de la música de cámara. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

11. Cronograma del Curso Música de Cámara III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022																														
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30									
Comprenderá la literatura e historia de la música de cámara y su interpretación por medio de hojas de trabajo grupal.			X	X			X	X				X	X					X	X					X	X						

11. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Hojas de trabajo en grupo sobre literatura e historia de la música de cámara.		Total.
		30 pts.	30 pts.	
1	José Diego, Xiloj Ortiz	28	28	28

12. Planificación del curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Lee partituras de diversos géneros, estilos y épocas, propias de compositores académicos y de ejecución viable para su nivel.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	Experiencia emocional y escénica dentro de un grupo de cámara.	Implementará experiencia emocional escénica dentro de un grupo de cámara en la ejecución del instrumento en público.	LISTA DE COTEJO: presentación en público como grupo de cámara, experiencia emocional y escénica. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

12. Cronograma del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Implementará experiencia emocional y escénica dentro de un grupo de cámara en la ejecución del instrumento en público.			X	X					X	X					X	X					X	X								

12. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: presentación en público como grupo de cámara, experiencia emocional y escénica.		Total.
		30 pts.	30 pts.	
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	0	0	0

13. Planificación del curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Manifiesta autonomía, solidaridad y respeto en sus relaciones en el aula y en el hogar.	Demuestra principios de autonomía en sus relaciones.	Valores Tradicionales.	Implementará valores tradicionales por medio de ejercicios en grupo dentro y fuera del salón.	LISTA DE COTEJO: ejercicios de valores tradicionales en grupo. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

14. Planificación del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Manifiesta autonomía, solidaridad y respeto en sus relaciones en el aula y en el hogar.	Demuestra principios de autonomía en sus relaciones.	Educación de la Responsabilidad.	Implementará la educación de la responsabilidad por medio de ejercicios en el cuaderno y hojas de trabajo grupal.	<p>RUBRICA: Ejercicios y hojas de trabajo en base a la educación de la responsabilidad. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

14. Cronograma del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Implementará la educación de la responsabilidad por medio de ejercicios en el cuaderno y hojas de trabajo grupal.				X					X						X					X										

14. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	RUBRICA:	
		Ejercicios y hojas de trabajo en base a la educación de la responsabilidad.	Total.
1	Blanca Madaí, Morales Rosales	30 pts.	30
2	Dany Ezequiel, Hernandez Morales	30	30
3	Delmy Josefa, Xiloj Ortiz	25	25
4	Jan Ricardo Josué, García Fuentes	0	0
5	Keren Nohemy, Santos González	25	25
6	Krista Sofía, Boya Morales	25	25
7	Pablo Anibal, Carrillo Hernández	25	25

15. Planificación del curso Apreciación Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Expresa su criterio sobre las distintas manifestaciones y funciones sonoras en el contexto de sociedades diversas como producto de su realidad histórica	Identifica las manifestaciones musicales en las épocas de la historia de la humanidad.	Apreciación Musical según el paso de las épocas.	Identificará la apreciación musical según el paso de las épocas por medio de una investigación y ejercicio en clase.	LISTA DE COTEJO: investigación de la apreciación musical según el paso de las épocas. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

15. Cronograma del Curso Apreciación Musical I

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Identificará la apreciación musical según el paso de las épocas por medio de una investigación y ejercicio en clase.				X						X						X								X						

15. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: investigación de la apreciación musical según el paso de las épocas.		Total.
		30 pts.	30 pts.	
1	Angel Gabriel, Beltrán Cardoza	24		24
2	Ashley Rashell, Santos González	25		25
3	Celia Lucía, Gatica Sandoval	26		26
4	Francisco Josué, Osorio Sapón	30		30
5	Jimena Haydaly, Gómez Muñoz	25		25
6	Lindsey Esil, García León	23		23
7	Yerlin Rose, García León	23		23

16. Planificación del curso Apreciación II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Expresa su criterio sobre las distintas manifestaciones y funciones sonoras en el contexto de sociedades diversas como producto de su realidad histórica	Identifica las manifestaciones musicales en las diferentes épocas de la historia de la humanidad.	Comprensión y Análisis de Sistemas Musicales.	Ejercitará la comprensión y análisis de sistemas musicales por medio del oído musical.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios sobre la comprensión y análisis musical por medio de audios. 30 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

17. Planificación del curso Apreciación al Arte

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022	Crea composiciones aplicando distintas perspectivas y utilizando técnicas extraídas de la tradición maya.	Aplica técnicas extraídas de la tradición artística maya.	Arte Maya	Identificará el arte maya de las demás culturas a través de una investigación y la realización de una infografía en la plataforma de canva.	LISTA DE COTEJO: investigación e infografía del arte maya. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

18. Planificación del curso Principios de Orquestación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022</p>	<p>Emplea elementos musicales de manera individual y colectiva para la apreciación del valor simbólico de la música.</p>	<p>Aplica elementos de dinámica y agógica al interpretar una partitura.</p>	<p>Practica como Grupo Orquestal</p>	<p>Ejercitará la practica como grupo orquestal en la ejecución de obras musicales.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: practica como grupo orquestal y ejecución de obras musicales. 30 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

18. Cronograma del Curso Principios de Orquestación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Ejercitará la practica como grupo orquestal en la ejecución de obras musicales.							X				X						X							X						

18. Cuadro de notas del Curso Principios de Orquestación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		practica como grupo orquestal y ejecución de obras musicales.	30 pts.	
1	Allison Briggith, Noriega Barahona		0	0